

Testspiegel
Testspiegel

NA7004 - Das Schweizer Messer unter den Streamern



Was aber ist der NA7004 genau? Er ist ein Netzwerkstreamer, D/A-Wandler, USB-Interface sowie ein Digital, Analog und Internetradio in einem Gerät.

Auch in puncto Steuerung setzt der Hersteller auf Zukunftssicherheit. Neben der klassischen Fernbedienung ist die Steuerung über ein eigenes Web-Interface sowie die hauseigenen iPod-App „Wizz“ möglich. ...

Besonderer Blickfang ist das neu gestaltete Display, das großen Wert auf Übersichtlichkeit legt...

Sein volles Funktionsspektrum entfaltet der NA7004, der sich im Anschluss an die Router-Verbindung automatisch einrichtet, im Heimnetzwerk....

Ein Blick ins Innere und der dortige komplett diskrete Aufbau bescheinigt Marantz dass die Produkte auch unterhalb der KI-Pearl-Serie mit viel Liebe zum Detail verarbeitet werden.....

Im Hörraum bestätigen sich die Werte mit einem sehr breiten akustischen Bühne, die den über den ganzen Raum verteilten Instrumenten viel Platz bot.

Torsten Pless, Redaktion DIGITAL TESTED 04/2011

Nur 3% hinter dem Wettbewerb in der 5.000 €-Klasse ... das ist „sehr gut“ mit 135 von 155 Punkten....

Ausstattung				
Allgemein				
Hersteller	Linn		Marantz	
Modell	Akurate DS (2010)		NA7004	
Preis (UVP)/Straßenpreis	5500 Euro/ 5299 Euro	800 Euro/799 Euro		
Maße B/H/T	38,0 x 9,1 x 38,0 cm		44,0 x 35,3 x 10,6 cm	
Gewicht	5,6 kg		6,5 kg	
Farben	Schwarz, Silber		Schwarz, Silbergold	
Stand-by-Leistungsaufnahme	8,7W	5,3W		
Leistungsaufnahme Betrieb	11,7W	17W		
Netzschalter	ja		nein	
Informationen	www.linn.co.uk		www.marantz.de	
Anschlüsse				
	Rear	Digt.	Coax	RF
Eingänge	●	●	●	●
Sonstige				DAB, UKW
Datenschnittstellen	Ethernet, 4-fach LAN-Switch		Ethernet, M-XPort, Remote Control, RS-232C, USB (2x)	
Merkmale				
Fernbedienung/Systemsteuerung	● ●		● ●	
iPod-Steuerung	●		●	
Server-Protokoll	DLNA, UPnP		DLNA, UPnP	
Gapless	●		●	
LAN/WLAN	● ●		● ●	
Freies Onlinerradio	●		●	
Musikdienste	Linn Radio		Last.fm (nicht in Deutschland), Napster, vTuner	
Audioformate	AAC, AIFC, ALC, FLAC, MP3, Ogg Vorbis, WAV (24Bit/192kHz), WMA		AAC, FLAC, MP3, Ogg Vorbis, WAV (24Bit/96kHz), WMA (lossless)	
Messdaten ermittelt bei: 24Bit/96kHz bei -20 dBfs				
AES17	100 dB		110 dB	
SNR	87 dB		90 dB	
Crosstalk	102 dB		98 dB	
THD Ratio	0,01 %		0,0031 %	
THD Pegel	-88,6 dBV		-103 dBV	
Ausgangspegel	5,9 dBV		7,5 dBV	
Frequenzgangabweichung	0,013 dB		0,269 dB	
Bewertung				
Audiomesswerte	ausgezeichnet	15/16	ausgezeichnet	14/16
Dynamik (messtechnisch)	gut	5/6	ausgezeichnet	5,5/6
Dynamik (klanglich)	ausgezeichnet	11/12	ausgezeichnet	10,5/12
Neutralität (messtechnisch)	gut	5/6	befriedigend	4/6
Neutralität (klanglich)	ausgezeichnet	11,5/12	gut	10/12
Bass	ausgezeichnet	11,5/12	sehr gut	10,5/12
Mitteln	ausgezeichnet	11,5/12	sehr gut	10,5/12
Höhen	ausgezeichnet	11,5/12	ausgezeichnet	11/12
Wiedergabequalität	ausgezeichnet	82/88	sehr gut	76/88
Bedienung/Installation	sehr gut	25/28	sehr gut	25/28
Ausstattung/Verarbeitung	gut	32/39	sehr gut	34/39
Gesamt	139 von 155 Punkten		135 von 155 Punkten	
Preis/Leistung	gut		sehr gut	
DIGITAL TESTED	ausgezeichnet		sehr gut	
Gesamtwertung	90 %		87 %	